

Л. В. Байбородова

Метод диагностических ситуаций в педагогическом исследовании

Определяются особенности педагогического исследования, подчеркивается важность использования комплекса различных методов, обеспечивающих достоверность полученной информации. Дается определение метода диагностических ситуаций, рассматриваются его особенности и преимущества использования в процессе педагогического исследования в сравнении с методами наблюдения и опроса. Отмечается высокая объективность информации, полученной при применении данного метода, определяются требования к методу диагностических ситуаций при проведении педагогического исследования, которые обеспечивают получение достоверных данных. Особое внимание обращается на систематичность использования данного метода, его органичное включение в педагогический процесс, сочетание с другими методами, исключение влияния авторитета исследователя и педагогов на поведение субъектов. Предлагаются различные методики создания диагностических ситуаций: «акт добровольцев», ситуация выбора, игровые ситуации; демонстрируются примеры их использования, фиксации, обработки и анализа полученных данных для отслеживания результатов и определения эффективности используемых педагогических средств в ходе экспериментальной и опытной работы. Приводится пример комплексной сюжетно-ролевой игры «Мы строим город», которая организуется самими учащимися и позволяет отслеживать результаты социализации, воспитания школьников, развития детского самоуправления, взаимодействия учащихся и педагогов. Подчеркивается, что в педагогическом исследовании важно использовать метод диагностических ситуаций не только как способ получения информации, но и как средство воспитания, позволяющее формировать у участников исследования активность, сознательность, самостоятельность и другие важные качества.

Ключевые слова: педагогическое исследование, методы исследования, метод диагностических ситуаций.

О. А. Коряковцева, И. Ю. Тарханова, Т. В. Бугайчук

Новый взгляд на повышение квалификации преподавателя высшей школы

В статье рассматриваются вопросы повышения профессиональной компетентности научно-педагогических кадров высшей школы в педагогическом вузе. Изменившиеся целевые установки российского образования требуют изменения в содержании и структуре повышения квалификации преподавателей.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное образование, образование взрослых, профессиональная компетентность, повышение квалификации преподавателя.

О. В. Башун, И. И. Прошина

Проблемы и перспективы непрерывного образования взрослых

В статье обосновывается актуальность непрерывного образования взрослых в связи с тем, что возрастает объем знаний в различных областях науки, техники и культуры; подчеркивается, что непрерывное образование и самообразование взрослых людей становится объективной социальной необходимостью; уточняется содержание понятия «непрерывное образование». Непрерывное образование означает переосмысливание всей системы образования, которая должна стать интегрированной сетью различных образовательных возможностей для людей на всех этапах жизни. Непрерывное образование рассматривается как гибкий процесс, удовлетворяющий потребности детей и молодежи и в то же время предоставляющий возможности для взрослых в получении новых профессий и в развитии их потенциальных способностей. Определяются цели, типы, формы образования взрослых, подчеркиваются особенности такого образования. Особое внимание уделяется выявлению проблемных вопросов в непрерывном образовании, изменению подходов в содержании и организации этого процесса. Предлагаются пути и средства решения выявленных проблем непрерывного образования взрослых.

Непрерывное образование представляется как способ приобретения человеком новых возможностей, как механизм сохранения и воспроизведения некоторых характеристик периода юности на стадии взрослости, как один из способов успешного разрешения кризиса периода взрослости, как условие сохранения психического здоровья и полноценной созидательной деятельности человека.

Ключевые слова: непрерывное образование, образование взрослых, содержание образования, цели, формы, типы, специфика, проблемы непрерывного образования взрослых.

И. А. Ардабацкая

Создание образовательных комплексов: традиции и инновации

В основе модернизации современной системы образования лежат идеи непрерывности, интегративности и вариативности. Появление в таких условиях новых субъектов образовательной системы является крайне актуальным. В последнее время повсеместно возрождаются школы-комплексы, которые сегодня называются образовательными комплексами или центрами образования. Они создаются на основе интеграции нескольких уровней образования и создания единого и непрерывного образовательного пространства с широким спектром предоставляемых услуг. В данной статье исследуется история вопроса создания школ-комплексов, анализируются современные требования к их функционированию,

предлагается модель интеграции различных уровней и видов образования на основе идеи школы полного дня, организации не только учебного процесса, но и свободного времени детей и подростков. Значимость реализации такой модели обоснована необходимостью создания благоприятных условий для развития адаптации растущего человека к динамично меняющемуся социуму, формирования готовности личности к постоянному приобретению и пополнению знаний, формирования мотивации к образованию и самообразованию в течение всей жизни.

Ключевые слова: дошкольные образовательные организации, общеобразовательная школа, дополнительное образование детей, образовательный комплекс, интеграция.

В. В. Белкина

Модель воспитания демократической культуры школьников

Рассматриваются основные компоненты модели воспитания демократической культуры школьников. Обосновывается необходимость реализации данной модели в условиях образовательной организации. В статье отражено содержание мотивационно-целевого компонента модели, который включает основные направления и мотивационные механизмы, обеспечивающие достижение стратегической цели процесса: комплексного развития всех компонентов демократической культуры личности, и двух групп задач воспитания демократической культуры: дескрептивных и прескрептивных. Подробно рассматривается содержательный компонент модели, определяющий «наполнение» работы по воспитанию демократической культуры, которое может быть представлено в различных аспектах: с точки зрения реализации задач воспитания демократической культуры; по сферам деятельности; по видам деятельности (учебная и внеучебная деятельность); с точки зрения результатов освоения основной образовательной программы в процессе реализации требований современных федеральных государственных образовательных стандартов трех ступеней общего образования. В статье представлены следующие этапы воспитания демократической культуры школьников (процессуальный компонент модели): репродуктивный, рефлексивный, продуктивный и творческий. Отражен аналитико-результативный компонент, содержание которого связано с выделением нескольких уровней воспитания демократической культуры: нейтрального, исполнительского, репродуктивного, творческого, субъектного.

Ключевые слова: демократическая культура, модель, компоненты модели.

Л. В. Байбородова, Е. В. Широкова

Педагогическое сопровождение внеурочной деятельности младших школьников

В статье характеризуются особенности организации и функции внеурочной деятельности в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования, отмечаются возрастные особенности младшего школьника, рассматриваются задачи, принципы, этапы (диагностико-мотивационный, проектировочный, реализационный, аналитический) педагогического сопровождения внеурочной деятельности младших школьников, предлагаются средства формирования запроса учащихся и родителей на образовательные услуги, приводятся примеры диагностических процедур, с помощью которых определяются познавательные интересы и возможности школьника. Обращается внимание на составление индивидуальной образовательной программы, маршрута обучающегося. Определяются виды деятельности педагога, его взаимодействие с обучающимся и родителями на каждом этапе педагогического сопровождения, перечисляются методы и приемы, используемые при сопровождении внеурочной деятельности младшего школьника. Показан опыт сопровождения внеурочной деятельности младших школьников на различных этапах в Великосельской средней общеобразовательной школе Гаврилов-Ямского муниципального района Ярославской области. В статье предложены критерии и средства оценки эффективности педагогического сопровождения младшего школьника с позиции младшего школьника, его родителей, педагога и образовательной организации.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, внеурочная деятельность, начальная школа, младший школьник.

Т. Н. Гущина, М. В. Шанина

Формирование лингвокультурной компетенции обучающихся в процессе развития их социальной одаренности

В представленной статье обоснована актуальность технологии тьюторского сопровождения развития социальной одаренности студентов языкового вуза в процессе формирования их лингвокультурной компетенции. Данное сопровождение рассматривается как разновидность комплексной поддерживающей педагогической деятельности.

Социальная одаренность рассматривается авторами статьи как исключительная способность человека устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Опираясь на модель Дж. Рензулли, авторы выделяют три группы качеств, отражающих сущность социальной одаренности: социальный интеллект, социальную активность и готовность к социальному творчеству.

Лингвокультурная компетенция студентов факультетов иностранных языков понимается авторами как способность и готовность обучающихся ко взаимодействию с представителями отличных культур на основе знаний о своей и других лингвокультурах, а также на основе умения интерпретировать культурозначимую информацию в языке и навыков соционормативной коммуникации при решении задач межличностного взаимодействия.

Тьюторское сопровождение рассматривается в статье как технология, которая сочетает и педагогическое влияние на развитие социальной одаренности студента, и рефлексивное преломление этого влияния в развитии социальной одаренности им самим.

Представлены этапы тьюторского сопровождения. Авторы рассматривают факторы эффективности тьюторского сопровождения, а также его барьеры и риски.

Ключевые слова: социальная одаренность, тьютор, лингвокультурная компетенция, технология, тьюторское сопровождение, развитие, обучающийся, среда, рефлексия, взаимодействие.

С. С. Быкова

Профессиональная ответственность будущего педагога: содержание и структура понятия

В статье обосновывается важность формирования профессиональной ответственности будущего педагога в процессе его подготовки в вузе. Содержание понятия ответственности раскрывается в контексте философии, психологии и педагогики. Структура профессиональной ответственности будущего педагога определяется посредством совокупности компонентов нравственного и правового характера, проявляющихся через систему отношений к ценностям профессионально-педагогической деятельности. В свою очередь, содержание вузовского образования позволяет формировать профессиональную ответственность будущих педагогов. На примере учебного курса «Педагогика» раскрывается процесс формирования нравственного и правового компонентов профессиональной ответственности будущих педагогов. Представлены результаты исследования понимания студентами содержания рассматриваемого понятия в контексте ответственности перед государством, субъектами образовательной деятельности и самим собой.

Ключевые слова: компетентный подход, подготовка педагога, образовательный процесс, ответственность, профессиональная ответственность, учебная дисциплина.

Н. А. Деревянкина

Проблема межличностных отношений в инклюзивном образовании

В статье рассматривается проблема межличностных взаимодействий в инклюзивном образовании. Охарактеризовано состояние исследований этого вопроса в нашей стране и за рубежом. Перечислены трудности, связанные с организацией подобных исследований: малый срок существования инклюзивной практики, недостаточно образовательных учреждений, непоставимость результатов исследований, полученных на разном материале. Представлены основные параметры отношений, важных в инклюзивном взаимодействии: характер образов партнеров, переживания участников инклюзии, поведенческие особенности участников. Рассматривается мировоззренческая основа инклюзивных отношений и проблемы ее принятия: персональная ответственность за свои поступки, вера в безусловную ценность жизни «Иного», поиск собственной опоры в отношениях с «Иным». Раскрыты основные проблемы, выявленные отечественными исследователями безопасности образовательного пространства, в том числе инклюзивного: деструктивные психологические защиты педагогов, их низкий уровень самооценки и самопринятия, высокий уровень покорности, конформизма и жертвенности, угрожающие выгоранием.

Ключевые слова: межличностные отношения, инклюзия, ограниченные возможности здоровья, инклюзивное взаимодействие, безопасность.

Н. А. Деревянкина, Н. Г. Рукавишников

Подготовка волонтеров к работе в реабилитационном лагере

В статье представлена модель организации волонтерской деятельности на примере инклюзивного лагеря для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Перечислены и охарактеризованы основные проблемы семей-реципиентов: специфические черты, особые потребности, искаженная оценка ребенка. Сформулированы задачи сопровождения: создание условий защищенности семьи ребенка с ОВЗ; выявление основных трудностей и проблем волонтеров; поиск качеств, умений и способов разрешения трудностей и проблем. Описаны этапы работы с волонтерами, проанализированы основные проблемы волонтерской деятельности, специфичные для ситуации инклюзии семей, воспитывающих детей с ментальными нарушениями. Выявление «превентивного» образа особого ребенка, сложившегося у волонтера; формулирование индивидуальных целей и опасений. Анализ степени и формы влияния этого образа на восприятие подопечного; обсуждение специфики работы с конкретными детьми и их родителями. Фиксация динамики изменения представлений волонтеров и других участников лагеря друг о друге: проведение итоговых групповых процедур, направленных на сбор информации и ее осмысление. Анализ динамики изменений взаимовосприятия по результатам смены, планирование дальнейших исследований и организационных преобразований.

Ключевые слова: межличностные отношения, инклюзия, ограниченные возможности здоровья, инклюзивное взаимодействие, волонтерская помощь.

Д. С. Мусина

Педагогические условия гражданско-патриотического воспитания в организациях дополнительного образования Кыргызской Республики

В статье обосновывается необходимость совершенствования гражданско-патриотического воспитания в соответствии с новыми реалиями. При этом выделяется роль учреждений дополнительного образования в решении этой задачи, которые способствуют приобретению детьми основных патриотических навыков и качеств. Приводятся данные исследований автора, которые позволяют сделать вывод о том, что национальные ценности, национальные духовные традиции готовность к укреплению национальной безопасности, знание и уважение истории семьи, родного села, города, области не представляют для опрошенных первостепенной значимости. Это особо актуализирует поиск средств патриотического воспитания в учреждениях дополнительного образования детей. В статье обобщается опыт Республикаского учебно-методического центра эстетического воспитания «Балажан».

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, педагогические условия, повышение квалификации педагогов.

Н. И. Холод

Моральные дилеммы как средство нравственного воспитания студентов при обучении иностранному языку

В статье моральные дилеммы рассматриваются как эффективное средство нравственного воспитания в обучении иностранному языку в вузе. Рассмотрены подходы различных авторов к определению понятия моральной дилеммы. Отмечается, что именно с помощью моральных дилемм решаются многие задачи нравственного воспитания, самовоспитания и саморазвития личности студентов. Автор подчеркивает необходимость разработки анкет с целью выявления тематики моральных дилемм, представляющих наибольший интерес для учащихся. Приведен алгоритм работы и примеры моральных дилемм, используемых в обучении английскому и испанскому языкам в неязыковом вузе. Подчеркивается важность корректного определения количественного и гендерного состава групп, который смог бы положительно влиять на активизацию взаимодействия между студентами во время обсуждения моральной дилеммы. В статье подчеркивается, что обсуждение моральных дилемм на занятиях иностранным языком в вузе не только совершенствует языковые способности, расширяет словарный запас и кругозор студентов, но и способствует пониманию нравственных ценностей и норм, формированию активной гражданской позиции и таких нравственных качеств, как доброта, ответственность, отзывчивость и порядочность.

Ключевые слова: мораль, моральные дилеммы, обсуждение моральных дилемм, активная гражданская позиция, нравственное воспитание, нравственные ценности, обучение иностранному языку.

Н. Н. Новоселова, А. В. Ястребов

Эксперимент как основа методики формирования понятия «порядок бесконечно большой величины»

Статья посвящена методике формирования первоначальных представлений учащихся профильной математической школы о порядке бесконечно большой величины. В работе рассмотрены содержательно-методические линии математики и выявлена связь числовой и функциональной линий: как и к числам, к элементам функциональной линии (функциям) можно применить операцию сравнения. Определено множество сравниваемых функций и критерий их сравнения – порядок роста. Указан метод сравнения порядков роста бесконечно больших величин, сформулирована система определений, приведены примеры заданий для обоснования введенной системы. Показано, что средством формирования представлений о порядке роста бесконечно большой величины служит исследование функций средствами экспериментальной математики с помощью интерактивной математической среды. Предложенный способ является доступным и посильным для учащихся, в то время как традиционный (аналитический) способ сравнения и его приемы, приводимые в курсе математического анализа, могли бы оказаться малодоступными или даже совсем непонятными.

Ключевые слова: профильная школа, порядок бесконечно большой величины, первоначальное представление, методика, математический эксперимент.

А. И. Курочкин

Три группы определений понятия «задача»

В статье уточняется классификация определений понятия «задача», основа классификации – включенность в определение задачи решающего субъекта (ученика). Традиционно выделяются две группы: субъект включен в определение задачи; субъект отделен от определения задачи, однако первая группа является достаточно неоднородной и может быть разделена на две. Таким образом, классификация примет следующий вид: субъект включен в определение задачи, при этом отделение субъекта от задачи невозможно; субъект включен в определение задачи, при этом частичное отделение субъекта от задачи возможно; субъект отделен от определения задачи. Смешение в практической педагогической деятельности подходов, построенных на определениях, которые соответствуют разным группам, влечет за собой снижение эффективности

педагогического воздействия. Для каждой группы определений дается краткая характеристика. Также описаны наиболее распространенные на практике подходы (с примерами), построенные на определениях, соответствующих разным группам: деятельностный подход (основан на определении из первой группы), модельный подход (третья группа), подход Г. А. Балла (вторая группа) и подход Ю. М. Колягина (первая группа).

Ключевые слова: задача, классификация задач, виды задач, решение задач, конструирование задач, задачный подход.

Г. Г. Хамов, Л. Н. Тимофеева

Методика конструирования арифметических задач при изучении теоретико-числовых тем

В статье на примере теоретико-числового содержания показаны возможности обучения студентов математических факультетов методам составления задач. Это позволит студентам подготовить выпускную квалификационную работу, отвечающую современным требованиям, в соответствии с которыми все работы проходят проверку в системе «Антиплагиат» на объем заимствования. При этом минимальный процент оригинального текста в выпускных квалификационных работах студентов, обучающихся по программам бакалавриата, – 60 %, по программам магистратуры и специалитета – 70 %.

В работе рассмотрен один из способов составления задач арифметического содержания, использующий метод исследования возможных остатков от деления целочисленных алгебраических выражений, содержащих переменные, на натуральное число, называемое делителем. На примере некоторых из возможных делителей показан процесс конструирования общего вида неопределенных (диофантовых) уравнений, содержащих параметры, с помощью которых могут быть получены многочисленные примеры с конкретными числовыми данными. Приводится также вариант составления неопределенных уравнений, содержащих факториал переменной.

Составленные задачи могут формулироваться в виде неопределенных уравнений, решаемых в натуральных или целых числах, либо в текстовой форме. Пример текста приведен в статье.

Ключевые слова: целые числа, натуральные числа, свойства делимости, деление с остатком, неопределенное уравнение, факториалы, неопределенные уравнения с факториалами.

Л. В. Парменова

Методы достижения метапредметных результатов в обучении программированию в основной школе

Обучение программированию в основной школе в курсе «Информатика и ИКТ» или в рамках самостоятельного курса создает благоприятные условия для достижения метапредметных образовательных результатов, описанных в стандартах второго поколения. В рамках этой работы уделено внимание познавательному развитию учащегося, благодаря которому достигается ряд метапредметных образовательных результатов на основе формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках информатики и ИКТ при изучении программирования. Программирование стимулирует интерес ученика к решению задач, которые связаны с его практической деятельностью и содержанием других учебных предметов, что позволяет проследить межпредметные связи в процессе обучения в школе. В ходе обучения программированию реализуется системно-деятельностный подход и естественным путем происходит индивидуализация обучения. Развивается самостоятельность, способность конструировать, прогнозировать, сравнивать, оценивать решения задач от самых простых, учебных, до таких, идеи решения которых связаны с задачами, встречающимися в реальной практике применения и создания современных информационных технологий. Построение алгоритмов, написание программ на языке программирования дает возможность научиться работать с моделями и со знаково-символическими системами.

Ключевые слова: программирование, алгоритмическое мышление, метапредметные результаты, системно-деятельностный подход, познавательные универсальные учебные действия.

Л. М. Изосимова

Концепция программы пропедевтического курса информатики в учреждении дополнительного образования детей

В статье рассматриваются вопросы, связанные с организацией пропедевтического курса информатики для младших школьников в условиях учреждения дополнительного образования детей. Программа курса разработана с учетом современных требований к преподаванию информатики, соответствует целям общего начального образования и частично решает задачи школьного базового обучения в области теоретической информатики, использования информационных и коммуникационных технологий, алгоритмизации и программирования, проектной деятельности. Содержание курса направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и реализуется тремя направлениями: «теоретическая информатика», «алгоритмизация и основы программирования» и «информационные технологии». В статье приводятся учебно-тематические планы, соответствующие четырем годам обучения, в них отражено содержание учебных тем и примерное количество учебных часов, предусмотренное на освоение каждой темы. Описываются основные разделы курса. Обосновывается выбор программного обеспечения, даются рекомендации по его использованию с

учетом методики раннего обучения информатике. Подчеркивается важность принципов непрерывности и преемственности в информатическом образовании школьников. Рекомендуется метод проектов как эффективный дидактический инструмент обучения и воспитания младших школьников в системе дополнительного образования детей.

Ключевые слова: курс, информатика, младшие школьники.

О. А. Титов

Смысловая многослойность поэтического текста (на примере анализа стихотворения А. С. Пушкина «Глухой глухого...»)

В статье подчеркивается мысль о том, что для создания у школьников более глубокого представления о сущности настоящей поэзии необходимо в процессе ее анализа стремиться продемонстрировать ученикам смысловую неисчерпаемость стихотворного текста, а не сводить его к банальной прозаической фразе. Также утверждается, что наибольшая часть выявляемых при разборе содержательных уровней поэтического произведения не является результатом сознательных интенций автора и может им самим не осознаваться. В качестве иллюстрации к высказанным положениям дается подробный анализ пушкинского стихотворения «Глухой глухого звал к суду судьи глухого...». Отталкиваясь от особенностей содержания и формы, используя социально-исторический контекст и выявляя интертекстуальные связи стихотворения с прецедентными текстами, в том числе с текстом Ветхого Завета, автор доказывает, что данное произведение, пусть и задуманное как легкая стихотворная шутка, оказывается своеобразной литературной моделью мира, таящей в себе множество смысловых уровней и обладающей значительным потенциалом для всевозможных, даже идеологических, интерпретаций.

Ключевые слова: семантика, поэтический текст, смысловая неисчерпаемость, авторские интенции, стихи А. С. Пушкина, интерпретация, мотив глухоты, диалоги глухих, модель мира, несовершенство мировосприятия, тема творчества, эстетизация образа, интертекстуальные связи.

Э. Т. Хафизова

Критерии отбора текстов современных поэтов для изучения в школе

Изучение новейшей русской поэзии в школьном курсе – одна из актуальных проблем современной методики преподавания литературы. Освоение современной поэзии – важный и необходимый завершающий этап в литературном развитии учащихся. Однако реализация этого процесса осложнена рядом проблем, в частности, не определены критерии отбора текстов современных авторов. В статье предлагается один из вариантов решения этой проблемы. Выдвигаются такие критерии отбора текстов, как связь современного автора с классической литературной традицией; значимость предлагаемых произведений для определения основных тенденций развития современной поэзии, их актуальность и злободневность; соответствие ценностным ориентациям и поискам современного российского общества; учет интересов и возрастных особенностей развития учащихся. Выявление традиций в творчестве поэтов XXI века, во-первых, позволяет обратиться к этим авторам не только в рамках заключительной темы, обозначенной в ФГОС как «Литература последнего десятилетия», но гораздо раньше: после изучения лирики поэтов XIX и XX вв. в 9–11 классах; во-вторых, помогает подчеркнуть единство и целостность литературного процесса; в-третьих, позволяет активизировать читательскую деятельность учащихся, подключив их к разноуровневому диалогу: самих поэтов, поэтов и читателей, читателей друг с другом.

Ключевые слова: критерии отбора произведений, современная и «новейшая» поэзия, методика преподавания литературы, урок внеклассного чтения.

Ю. М. Орехова

Компетентностный подход к обучению иностранным языкам в современной школе

Статья посвящена проблеме анализа сущности компетентностного подхода как одного из инструментов модернизации школьного образования. Реализация новых подходов к обучению иностранным языкам в средней общеобразовательной школе является обязательным требованием новых федеральных государственных стандартов, способствует достижению главной цели обучения иностранным языкам – формированию вторичной языковой личности, готовой к иноязычному общению в поликультурном мире.

Автор раскрывает сущность компетентностного подхода в языковом образовании, дает его определение. Анализ научно-дидактических материалов и современной учебно-методической литературы по исследуемой теме позволил выявить разницу между ключевыми понятиями «компетенция» и «компетентность».

Определено, что компетентностный подход позволяет сделать процесс обучения иностранным языкам практико-ориентированным и способствует формированию необходимых для иноязычного общения компетенций.

В статье приведены примеры реализации компетентностного подхода на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе с использованием учебно-методического комплекса «English» авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой.

Ключевые слова: новая парадигма образования, компетентностный подход, урок иностранного языка, компетенция, компетентность, ФГОС.

Н. Н. Иванов, О. С. Казеева

Поисковые задачи как средство выявления художественных особенностей жанра агиографии

В статье поставлена проблема поисковых задач как одного из средств углубленного изучения литературы в 8 классе. Художественный материал – жанр агиографии и его творческие интерпретации, в частности, повесть Б. Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский». Авторы раскрывают методические и филологические аспекты использования поисковых задач, при этом акценты сделаны на жанровых, образных, стилевых перекличках агиографии и повести Б. Зайцева. Авторы полагают, что проблемные поисковые задачи, в решении которых ученик опирается на прежний опыт и знания по принципу апперцепции, позволяют ему установить ассоциации с прочитанными ранее произведениями, углубляют знания о целостности художественного текста.

Работа адресована преподавателям литературы, учителям, методистам, студентам и нацелена на решение проблем литературного образования, эстетического развития читателя. Рассмотрено соотношение знаний и умений, рефлексии эмоционально-ценностного отношения школьников к произведению литературы.

Ключевые слова: поисковые задачи, анализ жанра, образности, стиля агиографии учащимися, интерпретация художественного текста.

А. Н. Подлевских, Е. С. Мацкевич

Реализация событийного подхода в туристско-краеведческой деятельности

В статье доказывается, что туристско-краеведческая деятельность предоставляет все необходимые условия для использования событийного подхода. Раскрывается понятие туристского похода как наиболее подходящего элемента туристско-краеведческой деятельности для создания цепи педагогических событий в условиях детско-взрослой общности. Методологическую основу составляют событийный подход и теория экзистенциальной педагогики. По нашему мнению, применение событийного подхода к анализу туристского похода дает новый взгляд на концепцию педагогического события. В статье раскрыты история и сущность понятия «событие» и событийного подхода. В работе описана событийная сущность феномена похода, понимаемого как эффективный воспитывающий фактор для подростков.

Ключевые слова: поход, событие, событийный подход, педагогическое событие, детско-взрослая событийная общность, туристско-краеведческая деятельность.

М. В. Ефимова

Формирование языковой картины мира ребенка раннего возраста

Автор анализирует развитие речи ребенка раннего возраста с точки зрения формирования его индивидуальной картины мира. В статье прослеживается развитие речи ребенка от полутора до трех лет, отражение в детской речи процессов созревания мыслительных операций. Именно в данном возрасте языковая картина мира претерпевает самые существенные изменения от рецептивной фазы (5–11 мес.) до уровня адекватного использования языка и начала овладения всем его богатством, включая фразеологизмы (3–4 года). Автор пытается проанализировать факторы воспитания, способствующие формированию индивидуальной картины мира ребенка, приобщению его к языковой картине мира русского народа. Автором определена последовательность освоения начал морфологии и синтаксиса ребенком. Порядок освоения частей речи и словоформ может быть использован в ходе преподавания иностранного языка.

Ключевые слова: речь, ребенок, ранний возраст, языковая картина мира, онтолингвистика, воспитание, развитие, формирование речевых умений, мыслительные операции.

В. С. Секованов, Е. И. Смирнов, А. С. Бабенко, Е. М. Селезнева, А. О. Смирнова, Д. В. Елкин

Методика визуализации множества Жюлиа с использованием информационных технологий

В статье рассматривается множество Жюлиа рациональной функции $f(z) = z - \frac{z^2 + 1}{2z}$, включая доказательство ее хаотичности на своем множестве Жюлиа. При этом отображение f обладает существенной зависимостью от начальных условий, транзитивно и множество периодических точек f всюду плотно в L . Согласно определению хаоса по Девани, отображение f хаотично на L . С помощью математических методов доказывается, что это множество есть вещественная ось на комплексной плоскости. Исследуется характер неподвижных точек данной функции и хаотичность ее на своем

множестве Жюлиа. Разработан алгоритм построения множества Жюлиа функции $f(z) = z - \frac{z^2 + 1}{2z}$ с использованием

информационных технологий. Указаны методические приемы изучения множества Жюлиа данной функции

$$f(z) = z - \frac{z^2 + 1}{2z}$$

, что дает возможность обучаемым освоить интеграцию математических методов с ИКТ. Эта методика может позитивно влиять на развитие их мотивации к изучению математики и информатики, способствует развитию креативности и исследовательских компетенций.

Ключевые слова: нелинейность, множество Жюлиа, визуализация математических объектов, неподвижные и периодические точки, орбита точки, хаотичное отображение.

Л. П. Сычугова

Описание концептов в когнитивных словарях как объект лингвокогнитивного исследования: методический аспект

В статье доказывается необходимость обращения при изучении русского языка к современным исследованиям в сфере когнитивной лингвистики. К традиционной научной парадигме современной методики преподавания русского языка автор присовокупляет метод концептуализации, показывает способы формирования в сознании обучаемых концептуальной картины мира. Обосновывается создание авторских когнитивных словарей, позволяющих учитывать в процессе обучения языку и речи особенности говорящего: его физическое, психическое развитие, социальное состояние, объем накопленного жизненного эмпирического опыта, характер конкретного взаимодействия со средой.

В статье концепт *архитектурный объем* рассмотрен в аспекте языковой картины мира. Автор анализирует концепт как отражение культуры русского народа, национального менталитета. Модель лингвистического концептуального анализа слова составлена в лингвокогнитивном аспекте.

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, концепт, метод концептуализации, концептуальная картина мира, психолингвистическая основа когнитивных словарей.

О. С. Бобрикова, В. И. Иванова

Социолингвистическая компетенция в профессиональной деятельности переводчика

В статье проводится анализ работ отечественных и зарубежных специалистов в области переводоведения, нормативных документов, стандартов качества переводческих услуг для выявления и описания профессиональных и личностных качеств переводчика. Требования к переводчику в осуществлении его профессиональной деятельности сводятся к таким совокупностям компонентов, как природные предпосылки к осуществлению профессии, личностные качества и профессиональные качества, отражающиеся в компетенциях. Среди требований к профессиональным и личностным качествам переводчика для успешного осуществления роли посредника в межкультурной коммуникации немаловажное место отводится сформированности его социолингвистической компетенции. Ключевым моментом в определении социолингвистической компетенции является обусловленность языковой вариативности или выбора языковых форм социальным контекстом и социальной принадлежностью участников коммуникации.

Ключевые слова: социолингвистическая компетенция, межкультурная коммуникация, коммуникативная ситуация, вариативность языка, социальный контекст, профессиональные и личностные качества, стандарт качества переводческих услуг, рынок переводческих услуг.

И. Л. Дмитриевых, С. С. Куклина

Структура и содержание речевой компетенции студента неязыкового вуза

В статье рассматривается речевая компетенция как компонент профессионально ориентированной иноязычной коммуникативной компетенции студента неязыкового вуза, которая дает возможность будущим специалистам успешно осуществлять профессиональную деятельность. Она содержит теоретический анализ понятия «речевая компетенция», представляет алгоритм ее конструирования и дает определение профессионально-ориентированной речевой компетенции студента неязыкового вуза. Авторы рассматривают профессионально-ориентированную речевую компетенцию в совокупности трех составляющих: социальной, предметно-профессиональной и процессуальной, характеризуют их содержание и предлагают структурно-содержательную модель данной компетенции. Содержание социального компонента профессионально-ориентированной речевой компетенции обусловлено будущей профессиональной деятельностью студента и представляет ту социокультурную среду, где данная компетенция должна функционировать. Предметно-профессиональный компонент обеспечивает готовность студента включиться в профессионально-ориентированную речевую деятельность благодаря профессиональным и предметным (характерным для дисциплины «Иностранный язык») знаниям, необходимым для получения или передачи профессионально значимой информации. Процессуальный компонент предстает в виде совокупности речевых умений, лежащих в основе письменной и устной коммуникации, среди которых наиболее значимыми для будущей профессиональной деятельности студента являются чтение и письмо, обслуживающие письменную форму иноязычного общения.

Ключевые слова: неязыковой вуз, профессионально-ориентированная речевая компетенция, структура и содержание, социальный компонент, предметно-профессиональный компонент, процессуальный компонент.

С. Е. Кюнель

Мотивирующие и демотивирующие факторы использования инновационно-технологических ТСО в обучении иностранным языкам

Целью настоящей статьи является выявление мотивирующих и демотивирующих факторов в использовании инновационно-технологических технических средств при обучении иностранным языкам в языковом вузе. Автор проводит анализ проблемы мотивации, обсуждаемой в современной методической науке. При анализе определения мотивации особое внимание уделяется демотивирующим факторам и «антимотивам», указывается на излишнее внимание к исключительно положительным факторам. Уточняется понятие «информационная компетенция» и указываются признаки ее несформированности. Анализируются положительные и отрицательные факторы использования интернет-подключения, особое внимание уделяется негативному воздействию виртуального пространства и технических средств, что представляет собой новизну в рассматриваемой теме. Предлагаются решения по уменьшению демотивирующих факторов, среди которых называются формирование информационной и стратегической компетенции на родном и иностранном языках, объяснение принципов тайм-менеджмента, объяснение необходимости физической нагрузки, стимулирование ответственности и самостоятельности студентов, повышение психологического комфорта учебного процесса. Предлагаемые решения, перечисленные в данном исследовании, могут применяться при обучении как иностранным языкам, так и родному языку, а также широко использоваться в методике преподавания отдельных предметов.

Ключевые слова: компьютерная зависимость, интернет-зависимость, мотивация, мотивы и антимотивы, обучение иностранным языкам, интернет в обучении, информационная компетенция, инновационно-технологические технические средства обучения, ФГОСВО (ФГОС 3+).

Е. И. Рзаева

Критерии и показатели уровня развития игровой компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений

В статье обозначена проблема формирования игровой компетентности у педагогов дошкольных образовательных учреждений в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Игровая компетентность является важной составляющей профессионализма педагогов дошкольных образовательных учреждений и необходимым условием осуществления психолого-педагогического сопровождения развития игровой деятельности детей дошкольного возраста. В статье рассматриваются критерии и показатели уровня развития оценки игровой компетентности воспитателей дошкольных образовательных учреждений, описывается методика определения уровня развития игровой компетентности у выпускников педагогических вузов. Особое внимание уделено характеристике критериев оценки и уровней развития игровой компетентности студентов. В статье представлены результаты констатирующего этапа исследования, который показал, что уровень сформированности игровой компетентности большинства студентов выпускного курса оказался низким. Студенты-выпускники испытывали трудности в осуществлении психолого-педагогического сопровождения развития сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста. В результате был сделан вывод о недостаточной результативности профессиональной вузовской подготовки студентов к осуществлению психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности дошкольников. Возникла проблема создания модели, отражающей единый системный подход к формированию игровой компетентности у будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: игровая компетентность, критерии оценки, измеряемые показатели, уровни развития, воспитатели дошкольных образовательных учреждений.

И. С. Кобзева, А. В. Плохов, Н. И. Чинякова

Музыкальное исполнительство и образование сквозь призму подготовки учителя

В статье рассматриваются содержательные аспекты музыкально-исполнительской подготовки студентов педагогического вуза в формировании специальных компетенций, раскрывается ее культурно-образовательный потенциал. Музыкально-исполнительская деятельность определяется как созидательная деятельность по позитивному изменению музыкально-культурного мира обучающихся. Подчеркивается актуальность проблемы качественной музыкально-исполнительской подготовки специалиста, получившего высшее музыкально-педагогическое образование: музыкально-исполнительская подготовка названа одним из важнейших компонентов музыкально-культурного развития общества и личности. В статье представлены проблемы музыкально-исполнительской деятельности учителя в школе. Анализируются традиционные формы музыкально-исполнительской подготовки студентов в вузе. В статье названы конкретные задачи творческой работы в рамках процесса освоения музыкально-исполнительской деятельности в подготовке бакалавров.

Ключевые слова: музыкальное исполнительство, профессиональное образование, музыкально-педагогическое образование, подготовка учителя, специальные компетенции, освоение музыкально-исполнительской деятельности.

В. А. Мазилев

Коммуникативная методология и интеграция психологического знания

В статье дается характеристика коммуникативной методологии психологической науки. Коммуникативная методология представляет собой нетрадиционную сферу методологии психологической науки. Коммуникативная методология призвана помочь нахождению взаимопонимания как «внутри» научной психологии, так и в психологии в целом. Смысл коммуникативной методологии – в соотнесении (в первую очередь в разработке инструментария, аппарата такого соотнесения) теорий разного уровня и разных методологических ориентаций и подходов. В статье дается структура современной методологии, определяется место коммуникативной методологии. Согласно авторскому подходу, выделяется когнитивная (познавательная) методология, описывающая принципы и стратегии познания психического; коммуникативная методология, обеспечивающая соотнесение различных психологических концепций и реальное взаимодействие различных направлений и школ в психологии; методология психологической практики (практико-ориентированной психологии). Раскрыты цель, задачи, теоретические основания коммуникативной методологии. Представлена структура коммуникативной методологии, охарактеризованы ее компоненты. Анализируются перспективы коммуникативной методологии.

Ключевые слова: методология, методология психологии, коммуникативная методология.

В. А. Мазилев, Е. А. Рыльская

Психологическое исследование жизнеспособности человека в аспекте коммуникативной методологии

В статье показана актуальность разработки проблемы жизнеспособности человека в современной психологии. Рассмотрены тенденции становления научных представлений о феномене жизнеспособности человека в историческом контексте методологии психологии. Целью данного теоретико-методологического исследования является анализ такого рода методологического инструмента (как одной из моделей интеграции современного психологического знания) в изучении жизнеспособности человека (как многомерного, тернарного феномена, как сложной, самоорганизующейся «человекоразмерной» системы). Представлен алгоритм разработки и содержательная характеристика «предтеории» жизнеспособности человека. Показаны эвристические возможности, перспективы и ограничения коммуникативной методологии в исследовании жизнеспособности человека. Обсуждаются перспективы, открывающиеся при трактовке предмета психологии в терминах внутреннего мира, который функционирует по законам внутренней психической жизни. Внутренний мир – это живая, потребностно-эмоциональная субстанция, формируемая при жизни человека на основе его индивидуальных свойств и отражающая многообразие его бытия. Если в категории отражения еще нет жизни, то она появляется в категории внутреннего мира, если в отражении первичен внешний мир, то во внутреннем мире первичен человек со своими переживаниями.

Ключевые слова: жизнеспособность, коммуникативная методология, предмет психологии, внутренний мир, парадигмы: классическая, неклассическая, постнеклассическая.

Ю. П. Поваренков

Уточнение психологического содержания уровней профессионального становления и реализации личности

Работа выполнена при поддержке РГНФ. Проект № 15–06–10290 «Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности на современном этапе социально-экономического развития общества»

В статье дана краткая характеристика и оценка сильных и слабых сторон онтогенетических и профессионально-генетических концепций профессионального становления и реализации личности. Установлено, что они не являются антагонистическими, а представляют разные уровни психологического анализа профессионализации личности. Выделены суперсистемный, системный и субсистемный уровни профессионализации. Показано, что на суперсистемном уровне анализа исследуется трудовой путь личности как часть жизненного пути. На системном уровне исследуется процесс профессионального становления личности в ходе освоения и реализации конкретной профессии. На субсистемном уровне исследуется профессиональное становление личности в процессе решения нормативных и индивидуальных профессиональных задач (задач профессионализации). В статье рассматриваются специфические характеристики каждого уровня профессионализации: основные стадии и их последовательность, содержание понятийного аппарата, причины начала и завершения процессов профессионализации, временные единицы измерения, анализируются связи между уровнями.

Ключевые понятия: профессиональное становление личности, концепции профессионализации, структурно-уровневый подход, суперсистемный, системный и субсистемный уровни профессионализации.

Ю. Н. Слепко

Формирование профессионального интеллекта в структуре учебной деятельности студентов

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290
«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности
на современном этапе социально-экономического развития общества»

В статье обсуждаются результаты эмпирического исследования проблемы формирования профессионального интеллекта как профессионально важного качества студентов, обучающихся в педагогическом вузе. Профессиональный интеллект рассматривается как подсистема психологической структуры деятельности, реализуемой в условиях учебно-профессионального обучения. Она рассматривается в контексте формирования других подсистем деятельности (мотивов, целей, программы, информационной основы деятельности, принятия решений), выделяемых в единую систему в системогенетическом подходе В. Д. Шадрикова. Основой для анализа формирования профессионального интеллекта в условиях учебно-профессионального обучения автор выделяет концепцию профессионального становления и реализации личности Ю. П. Поваренкова и его представления о психологической структуре субъекта труда. По мнению автора статьи, эти подходы позволяют проводить анализ профессионального развития на личностном (психологическом) уровне, тогда как другие существующие подходы ограничиваются лишь предметным уровнем анализа деятельности. Особый интерес представляют результаты анализа взаимосвязи между формированием учебной деятельности и профессиональным интеллектом. Ставя задачей детальный анализ процесса формирования профессионального интеллекта, автор применяет методы корреляционного анализа, множественного регрессионного анализа, анализа корреляционного отношения. Используемые в работе методы позволили автору уточнить существующие представления не только о связи успешности учебной деятельности и профессионального интеллекта, но и о влиянии последнего на успешность обучения студентов. Также автором осуществлен анализ взаимовлияния реализуемой в процессе обучения деятельности на профессиональный интеллект как профессионально важное качество.

Ключевые слова: учебная деятельность, профессионально важные качества, профессиональный интеллект, системогенетический подход, успешность учебной деятельности.

Ю. Н. Слепко, Т. В. Ледовская

Формирование личностных качеств в структуре учебной деятельности студентов

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290
«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности
на современном этапе социально-экономического развития общества»

В статье обсуждаются результаты эмпирического исследования проблемы формирования качеств личности как профессионально важного качества студентов, обучающихся в педагогическом вузе. Качества (черты) личности рассматриваются как подсистема психологической структуры деятельности, реализуемой в условиях учебно-профессионального обучения. Она, в свою очередь, рассматривается в контексте формирования других подсистем деятельности (мотивов, целей, программы, информационной основы деятельности, принятия решений), выделяемых в единую систему в системогенетическом подходе В. Д. Шадрикова. Основой для анализа формирования личностных качеств в условиях учебно-профессионального обучения авторы выделяют концепцию профессионального становления и реализации личности Ю. П. Поваренкова и его представления о психологической структуре субъекта труда. По мнению авторов статьи, эти подходы позволяют проводить анализ профессионального развития на личностном (психологическом) уровне, тогда как другие существующие подходы ограничиваются лишь предметным уровнем анализа деятельности. Особый интерес представляют результаты анализа взаимосвязи между формированием учебной деятельности и личностными качествами. Ставя задачей подробный анализ процесса формирования личностных качеств, авторы применяют методы корреляционного анализа, множественного регрессионного анализа, анализа корреляционного отношения. Используемые в работе методы позволили авторам уточнить существующие представления не только о связи успешности учебной деятельности и личностных качеств, но и о влиянии последних на успешность обучения студентов. Также авторами осуществлен анализ взаимовлияния реализуемой в процессе обучения деятельности на личностные качества как профессионально важные качества.

Ключевые слова: учебная деятельность, профессионально важные качества, личность, студенты, системогенетический подход, успешность учебной деятельности.

Е. А. Васильева, Л. Г. Жедунова

Особенности базисных убеждений личности с нарушением пищевого поведения

В статье приводятся результаты исследования базисных убеждений у лиц с нарушением пищевого поведения (компульсивное переедание). В соответствии с выдвинутой авторами гипотезой о том, что нарушения пищевого поведения являются отражением сложности установления контакта человека с миром, проведено исследование базисных убеждений личности при наличии и отсутствии нарушений пищевого поведения. В статье приводятся обсуждение и анализ полученных результатов. Выявлены различия в структуре базисных убеждений в обеих группах испытуемых, отражающих различную

степень адекватности оценки отношений человека с миром. Система базисных убеждений личности, включающая глубинные представления о доброжелательности-враждебности окружающего мира и значимости собственного «Я», является имплицитной концептуальной системой (базовой философией) индивида, через которую преломляется восприятие любых событий жизни человека. Выраженность расстройств компульсивного переживания взаимосвязано с убеждениями индивида об окружающем мире и «собственном Я». Люди строят свою жизнь, исходя из базисных убеждений. Границы с окружающим миром у людей с компульсивным переживанием более размыты и лабильны. Люди с компульсивным переживанием в меньшей мере способны контролировать события, происходящие вокруг них.

Ключевые слова: пищевая зависимость, компульсивное переживание, границы психологического пространства личности, базисные убеждения.

Т. Р. Низовцева

Психолингвистическая структура социальной идентичности русских и иностранных студентов-медиков

Статья посвящена представлению проблемы социальной идентичности в педагогическом аспекте медицинского образования. Актуальность исследования социальной идентичности русских и иностранных студентов продиктована высокой значимостью самоопределения в период профессионализации; мобильность, с одной стороны, и необходимость адаптироваться в совершенно новых условиях для иностранных студентов – с другой позволяют говорить о необходимости освещать процессы идентификации в вузе. В статье рассмотрены различия в количественных и качественных параметрах социальной идентичности, характерные для русских и иностранных студентов-медиков. Выделены такие количественные компоненты социальной идентичности, как вариативность, валентность идентичности, рассмотрено понятие кризиса идентичности, все они формируют различия между группами с разным культуральным происхождением. Также рассмотрены качественные показатели социальной идентичности, выраженные в различных представлениях о себе: перспективное, деятельное, активное, социальное «Я». Описаны различия этих показателей у русских и иностранных студентов. Автор указывает на значительный активный, перспективный компонент идентичности у иностранных обучающихся, в то время как у русских студентов преобладает рефлексивная составляющая. Изучение особенностей представления о себе важны для специалистов, работающих с обучающимися в моно- и интернациональных группах, ввиду сложного процесса адаптации студентов в период вузовской профессионализации.

Ключевые слова: социальная идентичность, медицинское образование, иностранные студенты.

Е. В. Лапкина

Исследование преодолевающего поведения курсантов военного вуза

В статье приводятся результаты исследований, посвященных изучению особенностей преодоления стресса курсантами военного вуза, а также факторов, от которых зависит успешность преодолевающего поведения. Результаты исследований показывают, что практически все показатели стратегий совладания имеют тенденцию к увеличению от первого курса к последнему. При этом преобладают следующие копинг-стратегии: избегание, вступление в социальные контакты, поиск социальной поддержки. В качестве предикторов субъективного благополучия курсантов выступают локус контроля – Я; восприятие обучения как интересного, эмоционально насыщенного; осмысленность происходящего, возможность расширения своего образования; уверенность в доброте людей как возможность выстраивать здоровые взаимоотношения. Курсант, благополучно преодолевающий трудности обучения в военном вузе, характеризуется как сильная, эмоционально зрелая личность, уверенная в себе, мыслящая трезво, не ставящая свои интересы выше интересов окружающих, активно включенная в социум военного института, ценящая познание и не воспринимающая регламентные ограничения военного вуза как ограничение свободы. Описывается программа лонгитюдного исследования защитно-совладающего поведения курсантов от первого курса к последнему. Предполагается изучение копинг-поведения, механизмов психологической защиты, жизнестойкости и субъективного благополучия юношей.

Ключевые слова: совладающее поведение, лонгитюдное исследование, субъективное благополучие, защитно-совладающее поведение.

Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина

Номо Extremis русской культуры (семантика «пограничности»)

Выполнено по гранту РГНФ 15–03–00655

В статье представлены критерии и позиции, раскрывающие специфику дефиниции «пограничность» как культурного феномена. Проанализированы инвариант и вариативность концепта «пограничность» в контексте русской культуры, отмечены онтологические основания семантической и экзистенциальной проблематики русской культуры в аспекте пограничности. Выделены уровни концептуализации понятия «пограничность», обозначены концептосфера (личность, граница, край, бездна, крайность) и методологические (междисциплинарные) подходы к осмыслению пограничности. Особое внимание уделено творчеству как феномену, который представлен в его безграничности, трансграничности и границе между различными сферами. Обозначен пограничный характер творчества, который может быть репрезентирован в

контексте бинарных оппозиций глобального и локального, текста и контекста, массовых потребностей и личностных интенций. Особое внимание авторы статьи уделяют эстетике и феноменологии пограничности, обращаются к осмыслению мотива не востребованности творческой личности как пребывания на границе мечты и обыденности. Рассмотрены образы-символы (зазеркалья, стены, безумия), характеризующие пограничность существования и самоощущения творческой личности в художественной практике. Определены ментальные основания пограничности русской культуры.

Ключевые слова: пограничность, русская культура, творчество, граница, личность, художественная практика, концепт, семантика, Homo Extremis.

Н. Т. Арефьева, Н. М. Багновская, Л. Н. Воеводина

Конструктивистские идеи в синергетическом прогнозировании

Статья посвящена рассмотрению эпистемологической позиции конструктивизма, которая заключается в том, что реальность интерпретируется в какой-то мере созданием человека, его собственной познавательной деятельностью. Сотворение человеческим обществом истории происходит не благодаря волонтаристским установкам человека, а в неперенном взаимодействии и партнерстве с обществом с учетом его внутренних потенций.

Общество предъявляет определенные стандарты поведения личности. В свою очередь, успешность социализации, жизненной карьеры молодых людей зависит от умения соответствовать ролевым параметрам и ожиданиям окружающих «значимых других».

Синергетический подход позволяет рассматривать универсум как нестабильный и тем самым готовит человека к преодолению кризисов и катастроф, помогает преодолеть их с минимальными потерями. Все очевиднее становится идея о том, что развиваться вместе можно гораздо эффективнее, чем по отдельности, поскольку значительно сокращаются экономические и духовные затраты на развитие. Глубокое понимание синергетического принципа коэволюции, нелинейного синтеза частей в устойчивое целое может и должно быть основой современного «искусства жить вместе».

Для решения задач, стоящих перед человечеством, необходима координация усилий, и в этом смысле на смену индивидуализму приходят новые способы совместного коллективного сотрудничества.

Ключевые слова: теория культуры, синергетика, конструктивизм, исследования будущего, социальное проектирование, жизненная карьера молодых, коллективная идентичность, коэволюция сложных систем, принцип ответственности, социальная среда, процессуальное единство, нелинейное мышление, массовая культура.

Т. И. Ерохина

Серебряный век как код современной массовой культуры

Работа выполнена при поддержке гранта РФФИ 14–18–01833

В статье анализируются механизмы бытования и функционирования Серебряного века как культурного кода в отечественной массовой культуре. В качестве эмпирического материала выступают рекламные проекты, имеющие в своем наименовании словосочетание «серебряный век» и представленные в сети Internet. Анализ данного материала позволил автору выделить три группы кодов, которые обнаруживают разные смысловые коннотации и выстраивают новые системы взаимодействия явлений массовой культуры с понятием «серебряный век». Первая группа представляет собой проекты, в которых кодируется и раскодируется историко-культурный контекст Серебряного века. Вторая группа представлена названиями, где «серебряный век» становится маркером, буквально обозначающим время возникновения памятника культуры или рекламного продукта. Третья группа не предлагает дешифровки, но подчеркивает элитарность оказываемых услуг. В статье представлены наиболее репрезентативные способы кодирования и раскодирования дефиниции «серебряный век» в контексте массовой культуры, выявлены тенденции презентации Серебряного века в культуре повседневности и художественном творчестве. Серебряный век представлен как код, обладающий чертами универсального кода массовой культуры, а также чертами специфического кода, имеющего национальную специфику.

Ключевые слова: код, массовая культура, Серебряный век, элитарная культура, отечественная культура, стереотип, проект, полисемантизм.

В. Н. Липский

Эстетическое отношение к массовому сознанию и массовой культуре

В статье автор размышляет над проблемами, которые рассматриваются в учебном пособии «Российский дискурс массовой культуры: эстетические практики и художественный образ», опубликованном в 2015 году коллективом авторов. Анализируется нестандартный подход авторов пособия к феномену массовой культуры, детерминированный их стремлением не просто добавить темных красок к рассмотрению массовой культуры, а проникнуть в сущность конфликта между духовным творчеством и суррогатами культуры.

Обращается внимание на ряд сущностных особенностей пособия: сочетание образовательных и исследовательских целей, гармонично соседствующих друг с другом; междисциплинарный подход, использующийся авторами пособия при анализе культурологических проблем; нацеленность авторов на всесторонний анализ рассматриваемого феномена и др.

Главы пособия посвящены различным эстетическим практикам: существованию творческой личности в пространстве

культуры, культурологическим проблемам повседневности, анализу дихотомии «*большая культура*» – *массовая культура* и др. Отмечается, что авторам пособия удалось решить главную задачу: объективно показать, как мимикрирует массовая культура, как она «встраивается» в классику, оставаясь при этом антиценностной и антихудожественной. Обращено внимание на то, что все рассмотренные эстетические практики нацелены на реализацию задач образовательного процесса.

Ключевые слова: массовая культура, учебное пособие, творчество, личность, художник, искусство, массовое сознание, интерпретация, анализ, культура, исследование.

С. Г. Осьмачко

Идейные искания К. Н. Леонтьева

В статье дана общая оценка идейно-теоретическому наследию замечательного мыслителя второй половины XIX в. К. Н. Леонтьева. Представлены оценки, данные ему лично и его учению (византизм, предполагавший, прежде всего, государственнические ориентации) С. Н. Булгаковым, Н. А. Бердяевым, Л. Н. Толстым, С. Н. Дурылиным, И. И. Фуделем и др.

Показаны причины актуализации консервативных, а порой реакционных, воззрений К. Н. Леонтьева, представлена авторская позиция относительно научной продуктивности и социальной эффективности возможной практической реализации леонтьевских программ.

Дана оценка историзму К. Н. Леонтьева, в основе которого лежало обостренное чувство истории; его эстетизированные методы проникновения в прошлое позволили вплотную подойти к пониманию современных сложностей цивилизационного усреднения культуры, негативных сторон буржуазного образа жизни и пр.

Рассмотрены проблемы государственнической идеологии и психологии К. Н. Леонтьева.

Ключевые слова: К. Н. Леонтьев, византизм, историзм, историософия, духовная культура, православие, самодержавие, славянофильство, «социалистическая монархия».

Т. Б. Ильинская

Художественная семантика ритуальной пищи в творчестве Н. С. Лескова (от православного поста к вегетарианству)

Работа подготовлена при финансовой поддержке РФГФ (грант № 15–04–00192)

Статья представляет собой аналитический обзор ритуально-пищевых образов в творчестве Н. С. Лескова. Религиозное отношение к еде, встречающееся в лесковских текстах, рассматривается в контексте народно-православных представлений о посте. В итоге делается вывод о том, что произведения Лескова содержат материал для соотнесения с самыми разнообразными преломлениями темы поста в народно-христианской словесности. Хронологическое рассмотрение темы позволило обнаружить эволюцию в сознании писателя: если ранним этапам творчества соответствует изображение поста как торжества духа над плотью, то для позднего Лескова характерно окрашенное в религиозные тона этическое вегетарианство.

Ключевые слова: Лесков, праведничество, грех, ритуал, пост, старообрядчество, вегетарианство, толстовство, мотив, сюжет, символ, фольклор.

Н. Н. Летина, Н. А. Буренина

Имиджевый фактор восприятия аудиторией творчества журналиста-аналитика

Выполнено по гранту Российского научного фонда № 14–18–01833

В статье рассматриваются имиджевые аспекты личности и деятельности специализирующегося в области аналитики журналиста, интегрируемые в создаваемый им журналистский продукт. Обосновывается влияние имиджа личности на восприятие продукта творчества того или иного журналиста аудиторией. Личность, профессиональная деятельность, тексты репрезентативных представителей отечественной аналитической журналистики Дмитрия Быкова и Максима Соколова раскрываются как носители имиджевого сообщения, репутационного послания. Публицисты, имеющие неповторимую индивидуальность, по-разному формируют личностный имидж. То, как конкретный журналист-аналитик идентифицирует себя, как преподносит свои ценности, установки, взгляды, как презентует свою внешность, в конечном итоге влияет на восприятие его текстов. Сопоставление двух образов, двух совершенно разных стилей приводит нас к выводу о том, как может презентовать себя, свою личность, свои убеждения журналист-аналитик, журналист-мыслитель.

Ключевые слова: имидж, творческий продукт, журналист-аналитик, восприятие творчества, внутренний уровень имиджа личности, внешний уровень имиджа личности, Д. Быков, М. Соколов.

А. Г. Мельник

Гордые ростовцы: самосознание жителей Ростова в конце XI – первой трети XIII в.

В конце XI – первой трети XIII в. жители Ростова обладали весьма развитым самосознанием. Об этом свидетельствует следующее. В летописях данного периода многократно фигурирует термин «ростовцы», обозначающий жителей названного города. Следовательно, они тогда осознавали себя как некую особую общность. Важнейшим структурообразующим компонентом самосознания ростовцев являлось то, что они считали себя жителями старшего города Ростово-Суздальской земли. На этом основании они свысока смотрели на остальных обитателей данного региона. Надо думать, стремление ростовцев выразить свое превосходство над другими городами Ростово-Суздальской земли проявилось в истории строительства первого каменного собора Богородицы в Ростове в 1160-е гг. В результате ростовский собор на тот момент стал самым большим храмом Ростово-Суздальской земли, включая соответствующие соборы Суздаля и Владимира. Начиная с последней трети XII в. значительное влияние на формирование ростовского самосознания оказывал культ св. Леонтия, епископа Ростовского, мощи которого были обретенны в 1160-х гг. Он воспринимался как небесный покровитель жителей Ростова. Следовательно, св. Леонтий стал символом идентификации местного сообщества.

Ключевые слова: XI–XIII века, Русь, самосознание жителей Ростова.

Л. В. Выскочков, А. А. Шелаева

«Изящные искусства достойны монаршего покровительства...»: император Николай I и русские художники

В статье анализируется отношение императора Николая I к русскому искусству, русским художникам, русской национальной культуре в целом. Поставлена проблема подготовленности монарха к решениям в сфере искусства, в частности, отмечены его изучение живописи, способности как рисовальщика и определенная компетентность в формировании (отчасти при помощи вице-президента Императорской академии художеств Ф. П. Толстого) коллекций произведений искусства. Рассматриваются различные аспекты взаимоотношений императора с русскими художниками, в том числе И. К. Айвазовским, К. П. Брюлловым, М. Н. Воробьевым, Ф. А. Моллером, П. Н. Орловым, П. Ф. Соколовым, В. К. Шебуевым. Рассказывается о контактах Николая I с русскими художниками в Риме в декабре 1845 года. В заключение делается вывод о том, что при реформировании Академии художеств в 1828 г. с приданием ей Императорского статуса Николай I руководствовался желанием повысить уровень мастерства русских художников и направить художественное творчество в русло национальной культуры.

Ключевые слова: Н. Н. Врангель, Романовы, император Николай I, личность, меценатство, русская культура, изобразительное искусство, формирование коллекций, иконопись, живопись, рисунки императора, Академия художеств, русские художники, Петергоф, иконография.

В. И. Пефтиев

Образ Франции в творчестве А. И. Герцена

Феномен и понятие «образ», являясь базовым для экзистенциализма и культурологии, раскрываются через намерение (интенцию) и воображение. Образ возникает по ходу познавательного процесса из трех актов: а) наблюдение (увиденное, услышанное, прочитанное); б) размышления и действия по поводу событий; в) воспоминания о прошлом и/или текущем. Эти акты влияют друг на друга и вместе с тем автономны во времени и пространстве. Образ общества и личности, претерпевая метаморфозы, трансформируется в виртуальность, которая отрывается от реальности и может быть богаче или беднее прежнего представления.

Эти установки проецируются на жизнь и творчество А. И. Герцена и формируют персональный образ Франции. Герцен оказался свидетелем кровавых схваток народа с властью (июнь 1848 г.). Он лично общался и обменивался письмами с великими французами (В. Гюго, Ж. Мишле, П. Прудон и др.). Гений А. И. Герцена сочетал энциклопедическую подготовку в России и турбулентный опыт Европы; это сочетание двух полярных потенциалов имело результатом особый тип интеллектуала – русский европеец. К сожалению, имперская Россия не удосужилась воспользоваться его ресурсами на благо Отечества. Постсоветской России противопоставлено повторение подобной ошибки.

Ключевые слова: творчество А. И. Герцена, образ Франции, революция 1848 года, жизнь в изгнании, В. Гюго, Ж. Мишле, П. Прудон.

М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова

Ф. И. Буслаев: идейно-политические акценты исследования проблемы народности

Работа выполнена по государственному заданию Минобрнауки России

Статья продолжает серию публикаций о Ф. И. Буслаеве, начатую в предыдущих номерах данного журнала. Рассматривается проблема взаимодействия Ф. И. Буслаева с двумя основными течениями научной мысли России первой половины XIX века – западниками и славянофилами. Отмечается, что Буслаев был равнодушен ко всем исследовательским

идеям и усилиям славянофилов – сторонников независимого, культурно самобытного, исконно русского пути развития своего народа, не разделял и национализма славянофилов, веривших в превосходство русского народа. Подчеркивается, что Буслаеву также претило слепое преклонение западников перед европейской цивилизацией. Он, словно дразня и одних, и других, продолжал разрабатывать проблему народности, используя для этого те идейно-политические ориентиры и научные средства, которые внушали ему доверие добросовестностью и непредвзятостью.

Ключевые слова: народность, культурно-исторический маршрут русского народа, славянофилы, западники, панславизм, национализм, концептуально-методологические расхождения.

А. А. Федотова

Телесные образы в поздней прозе Н. С. Лескова

Статья подготовлена при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда в рамках научно-исследовательского проекта «Поздний Н. С. Лесков: научная подготовка к изданию художественных и публицистических произведений 1890-х годов» (грант № 15-04-00192)

Статья посвящена актуальной проблеме анализа изображения человеческого тела в русской литературе XIX в. Вопрос о функционировании телесных образов в поздней прозе Лескова рассматривается в ней на материале одного из наиболее неоднозначных текстов писателя – повести «Заячий ремиз». «Заячий ремиз» анализируется в статье как сложное художественное единство, в основе которого лежит диалог нескольких дискурсивных систем. Смысловое и стилистическое пространство произведения формируется в результате работы автора с «чужим» словом. В статье выявляется, что парадоксальность повести во многом определяется вниманием писателя к изображению различных сторон человеческого тела. Телесные образы в произведении имеют различные модификации: тело чувственное, сакральное, наконец, травмированное. Разнообразные проекции человеческого тела объединяются своей функцией: телесные образы показаны Лесковым как варианты отклонения от нормы. Несоответствие между телесным и социальным, между телесным и духовным первоначально служит важным источником комизма, но постепенно оно приобретает серьезный характер и оказывается знаком трагической разобщенности героя с самым близким, что у него есть, – с собственным телом. Подобный максимализм роднит «Заячий ремиз» с идеями Л. Н. Толстого, нравственно-религиозные взгляды которого в 1880–1890-е годы вызывали у Лескова особый интерес.

Ключевые слова: Лесков, «Заячий ремиз», телесность, интертекстуальность, Гоголь, Сковорода.

Д. Н. Хмара

«Произведение места»: культурное пространство усадьбы Гумнищи (по произведениям К. Бальмонта)

На основе анализа произведений К. Д. Бальмонта выявлена структура и взаимосвязь элементов усадебного мира, обоснован «гений места» имения. Основными составляющими культурного пространства усадьбы Гумнищи определены высокодуховная атмосфера дома, созданная родителями будущего поэта; взаимоотношения, основанные на любви и бережном отношении друг к другу; восприятие усадебного дома как «цельного замкнутого царства». Выявлено расширение усадебного дома поэтом до образа мироздания; обоснован генезис основных доминант поэтического восприятия К. Д. Бальмонта, инспирированных атмосферой и ситуацией детства поэта в период его жизни с семьей в родовом имении.

Ключевые слова: усадебная культура, культурное пространство усадьбы, «гений места», конституирование, сознание, Гумнищи, К. Д. Бальмонт.

Т. И. Ерохина, В. А. Тирахова

Архетипические основания репрезентации образа России: «Чистое небо» Г. Чухрая

Работа выполнена при поддержке гранта РНФ 14–18–01833

В статье анализируются архетипические основания образа России в советском искусстве периода «оттепели». Авторы обращаются к репрезентации образа России в отечественной культуре, акцентируя внимание на кинофильме Г. Чухрая «Чистое небо».

Образ России соотнесен с понятием «картина мира», а также с культурными архетипами, формирующими константные модели духовной жизни. Отмечено, что репрезентация образа России в кинематографе связана с процессом мифологизации и символизации, а также отражает социокультурные изменения, происходящие в период оттепели. В качестве основных компонентов образа России рассмотрены образы *женщины*, *героя* и *власти*. Образ женщины проанализирован в аспекте универсальных архетипических оснований: Мать-Земля, плодородие; а также в аспекте специфики русской ментальности: соотношения феминного и маскулинного начал, активности и пассивности. Отмечено своеобразие архетипического образа героя, который в период оттепели объединяет в себе образы защитника-победителя и народа, героические и трагические основания. Выявлена специфика репрезентации в период оттепели архетипических оснований образа власти, который выстроен в бинарной оппозиции старой/новой власти, деперсонифицирован и символичен.

Ключевые слова: архетип, образ России, оттепель, репрезентация, отечественная культура, мифологизация, маскулинное, феминное, советское искусство.

Т. С. Злотникова

Культурная память нации в массовом сознании современной России

Выполнено по гранту Российского научного фонда 14-18-01833

Главным историческим событием 2016 года, которое принадлежит культурной памяти современной России и нуждается в том, чтобы его закрепить в массовом сознании, является начало «оттепели». Автор подчеркивает, что 2016 год – время памяти о событиях 1956 года: начало «оттепели» не как социально-политической и даже не как духовно-нравственной, но как культурной, в том числе художественно-эстетической, детерминанты. Автор обращает внимание на самоназвание основателей Московского театра-студии «Современник» («дети 56-го») и на развитие в контексте «оттепели» творчества великого театрального режиссера Г. Товстоногова. Выстроен номинативный ряд, состоящий из произведений кинематографа (фильмы М. Хуциева, Г. Данелии, Г. Чухрая, Г. Калатозова, М. Ромма, Э. Рязанова) и литературы (В. Аксенов, Б. Окуджава, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, А. Межиров, С. Орлов). Обозначено воздействие «оттепели» на научное творчество (Ю. Лотман, Д. Лихачев). Сделан вывод о том, что понятие и феномен «оттепели» имеет маркировку, во-первых, лично детерминированную; во-вторых – специфически-национальную.

Ключевые слова: культурная память нации, Россия, массовое сознание, «оттепель», театр, кинематограф, литература, творческая личность

Н. В. Киселева

Восприятие современными школьниками архетипических оснований классического искусства

Изучение классического искусства в школе направлено в первую очередь на познание мира и познание самого себя. Поскольку изучение искусства базируется на определенных закономерностях развития знаковых и символических систем, с которыми связано понятие архетипа, важно было определить, насколько подростки способны воспринимать классическое искусство с учетом архетипических образов и сюжетов. Материалом послужили произведения Рембрандта. Исследование проводилось с использованием технологии образно-поэтического осмысления художественного произведения и принципа художественно-педагогического общения. Определено, что при изучении, даже просто рассматривании, репродукций происходит упрощенное восприятие образов. Архетип, не закрепляясь в сознании школьников, присутствует на подсознательном уровне, соединяясь с какими-то представлениями опыта и подвергаясь сознательной обработке, а опыта, не только житейского, но и культурного, у старшеклассников мало.

Ключевые слова: архетип, мировая художественная культура, современные школьники, восприятие, классическое искусство, Рембрандт ван Рейн, технология образно-поэтического осмысления, принцип художественно-педагогического общения

О. Ю. Минина

Философско-культурологическое осмысление туризма

В статье освещаются различные взгляды на феномен туризма с точки зрения философско-культурологического подхода. Туризм рассматривается как форма поиска идентичности и, напротив, как форма избавления от нее. Поднимается вопрос значения туризма как познавательной практики: есть ли место истинному познанию в современном туризме? Анализируются различные взгляды на отношение туриста к «закулисью», «заднему плану»: стремится ли турист к знакомству с аутентичным или согласен довольствоваться ненастоящим и поверхностным «псевдособытием»? Туризм исследуется как потребительская практика, что выражается как в особом характере географической мобильности современного туриста, так и в присвоении реальности в форме фотографирования и совершения туристских ритуалов. Также исследователи рассматривают туризм как маркер социального статуса – показатель «жизненного стиля», являющегося социальной нормой, обязательной к исполнению. Туристские практики можно назвать и особой формой эскапизма – бегства от повседневности. Кроме того, в статье обозначается возможное направление дальнейших исследований в области философско-культурологических аспектов туризма – рассмотрение его как субкультуры и элемента городской культуры.

Ключевые слова: философско-культурологический подход, туризм, путешествие, паломничество, идентичность, аутентичность, потребительские практики, туристский ритуал, эскапизм, субкультура, городская культура.

М. Е. Мариничева

Особенности «музейного предмета» в вузовском пространстве

Статья посвящена обоснованию особенностей музейного предмета в условиях вузовской среды. Систематизированы имеющиеся сведения о свойствах, функциях музейного предмета и становлении данного понятия как самостоятельного в

музеологии и музееведении. На основании произведенной систематизации определена и проанализирована специфика предмета в вузовском музее. Выявлены коммуникативные аспекты взаимодействия музейного предмета с посетителями, экспозиционерами, городской средой. Верифицированы пространственно-временные особенности бытования музейного предмета в вузовской музейной среде. В результате произведенного исследования обоснована первостепенная роль и значимость предмета-экспоната в локальной среде вузовского музея.

Ключевые слова: вузовский музей, музейный предмет, посетитель вузовского музея, вузовская среда, музейная среда, свойства музейного предмета.

А. В. Юдина

Застройка городов Центральной России: прагматика и эстетика

Рассматривая город с точки зрения семиотики, мы отмечаем в нем специфические системы и знаки. Прагматику частей и целого можно обнаружить, мысленно расчленив сложную по составу систему города на составные части. Если знаковая система – это город в целом, то проспект, улица, площадь как составляющие города, в сочетании с подобными себе образующие городской каркас, – это знак в системе. В статье предпринята попытка выявить прагматику городской застройки на примере городов Центральной России: периферийных (спальных) районов Ярославля и центральной части Иванова. При сравнении фотоматериалов обнаружены результаты градостроительной деятельности в Ярославле – городе с богатой тысячелетней историей и культурным наследием, и показано, что соотношение эстетических и прагматических подходов к структуре городской застройки исторического города имеет малопривлекательные качества. Напротив, молодой город Иваново в своей центральной части демонстрирует внешнее согласие прагматики и эстетики.

Ключевые слова: прагматика, эстетика, город, городская застройка, жилой массив, типовая архитектура, градостроительная деятельность, спальный район, Ярославль, Иваново.

С. Н. Мудров

Иностранные воинские захоронения в Ярославской области

В статье представлен опыт выявления, изучения и локализации мест захоронения иностранных военнопленных на основе имеющихся архивных данных. В качестве примера места захоронения выбрана территория городского Ново-Георгиевского кладбища г. Рыбинска Ярославской области. Проведен и представлен подробный анализ доступных документов Российского государственного военного архива (РГВА), содержащих сведения об истории создания и ликвидации кладбищ военнопленных на территории Рыбинского района. Отслеживается выполнение Постановления Совета министров СССР о сохранении и учете могил военнопленных на протяжении длительного времени после ликвидации лагерей и лагерных отделений. Приведены результаты поисковой экспедиции, по итогам которой выявлены противоречия и основные проблемы, возникающие при изучении культуры захоронений военнопленных.

Ключевые слова: военнопленные, лагерь военнопленных, лагерное отделение, кладбища военнопленных, МВД СССР, тюремный отдел МВД, главное управление мест заключения (ГУМЗ), Ярославская область, г. Рыбинск, г. Щербаков, Ново-Георгиевское кладбище, культура захоронений, культура исторической памяти.

Ю. Б. Волегова, Н. В. Теплова, Ю. Н. Слепко

Первая региональная конференция «Хоровое искусство в Ярославской области: проблемы, развитие, поиски решений»

